



65^{vo} Concurso Internacional de Fotografías de Año

INSCRIPCIÓN ABIERTA

Dentro de este folleto está un resumen de las categorías y los cambios hechos a las guías del concurso este año.

Bienvenido al concurso internacional de fotografía periodística Fotografías del Año.

POYi (por sus siglas en inglés) es uno de los programas de fotografía periodística más antiguos y prestigiosos del mundo. Cada año los fotógrafos de revistas y periódicos y fotógrafos independientes de todas partes del mundo documentan las historias, personalidades y los lugares que capturan nuestro interés y exigen nuestra atención. El año pasado se seleccionaron 280 ganadores de las más de 44,000 fotografías que concursaron. Ahora, en su año número 65, POYi continua su labor de reconocer la excelencia en la fotografía periodística, marcando así la pauta de excelencia.

Lo invitamos a inscribirse en el concurso. Después de varios cambios al concurso, esta guía provee una breve descripción de todas las divisiones y categorías. Para una descripción completa de las categorías y reglamentos, conéctese a www.poyi.org.
(NOTA: Todo el contenido en la página de Internet está en inglés)

www.poyi.org

- Inscripción por Internet comienza: **viernes 21 de diciembre de 2007**
- Fecha límite para inscribirse por Internet: **viernes 18 de enero de 2008**
- Fechas cuando el jurado decidirá los resultados: **17 de febrero al 7 de marzo**
- Programa de Educación y Premiación en Washington, D.C.: **17 y 18 de abril**

Cuando usted entra al concurso internacional Fotografías del Año, su trabajo forma parte de la historia visual. Ahora en su 65^{vo} año, POYi es importante porque es un reflejo importante de los eventos que suceden alrededor del mundo.

Este año estamos muy emocionados de agregar una categoría nueva al concurso. El “Premio a Visión Global” reconocerá los esfuerzos de trabajos sobre temas científicos o medioambientales, o de historia natural. POYi también está expandiendo su división de multimedia agregando la categoría “Mejor Proyecto de Multimedia”, el cual refleja la

importancia de la Internet que crece cada día más en nuestra profesión. Y también estamos agregando la categoría de “Serie de Retratos”.

El proceso de aplicación por Internet estará abierto del 21 de diciembre de 2007 al 18 de enero de 2008. El proceso de selección será un foro abierto y se elegirán los mejores trabajos entre los 40,000 proyectos inscritos. Este proceso empieza con la divisiones de periódico y general el 17 de febrero, luego la división de revistas la siguiente semana y finalmente las categorías de edición y multimedia la última semana hasta el 17 de marzo.

Washington, D.C. es nuestro destino este año para el Programa de Educación y Premiación de POYi, el cual se llevará a cabo el 17 y 18 de abril con la colaboración de Newseum, National Geographic, la Universidad de Maryland y la Escuela Corcoran de Arte y Diseño.

CATEGORÍA ESPECIAL PARA EL AÑO 2007

- **Todo disponible en Internet** (*NOTA: todo el contenido de la página de Internet, incluyendo la aplicación, está en inglés*) — Complete su aplicación y pago por Internet. La plataforma web para inscribirse estará disponible a partir del 21 de diciembre de 2007. (*NOTA: la aplicación está en inglés. Al enviar su aplicación, ésta deberá estar escrita en inglés*).
- **Premio a Visión Global** — POYi está ofreciendo una nueva categoría reconociendo el trabajo que haya cubierto temas científicos o medioambientales, o de historia natural. El ganador de este premio recibirá un trofeo de cristal y \$1,000 (USD).
- **Serie de Retratos** — Esta es una categoría nueva que complementa la categoría de Retrato Individual permitiendo la participación de una serie.
- **Mejor Proyecto de Multimedia** — La división de Multimedia será expandida para reconocer la mejor serie o el mejor proyecto de multimedia. El equipo recibirá un premio de \$500 (USD) para su organización y una placa con los nombres de los participantes ganadores.
- **Mejor Edición de Portada de Revistas** — Hay dos categorías nuevas en la división de Edición de Revistas que estarán relacionadas con las portadas: una para noticias y otra para reportajes.
- **Premio Angus McDougall** — Además de calificar a periódicos, los jueces ahora también considerarán trabajos en revistas y en Internet para Premio Angus McDougall por Excelencia General de Edición.

PREMIOS

- **Fotógrafo del Año** — Tanto el Fotógrafo del Año de Periódicos como el de Revistas recibirá un trofeo de cristal de Tiffany y \$1,000 (USD). Los que queden

en segundo lugar recibirán una placa y \$500 (USD) y lo que queden en tercer lugar recibirán una placa y \$250 (USD).

- **Premio Comprensión del Mundo** — El ganador recibirá un trofeo de cristal de Tiffany y \$1,000 (USD).
- **Premio a Visión Global** — El ganador recibirá un trofeo de cristal de Tiffany y \$1,000 (USD).
- **Premio Angus McDougall por Excelencia General de Edición** — La publicación ganadora recibirá, por un año, un trofeo de plata, una placa y la matrícula para el Taller de Fotografía de Missouri.
- **Premio Conciencia Comunitaria** — El ganador recibirá un trofeo de cristal de Tiffany y \$500 (USD).
- **Trabajo de Una Semana** — El ganador recibirá un trofeo de cristal de Tiffany y \$500 (USD).
- **Mejor Libro** — El fotógrafo ganador recibirá un trofeo de cristal de Tiffany, \$500 (USD), y la casa editora recibirá una placa.
- **Mejor Proyecto de Multimedia** — La organización ganadora recibirá \$500 (USD) y una placa con los nombres de los participantes. El segundo y tercer lugar recibirán una placa y \$250 (USD).
- **Categorías individuales** — Los ganadores de cada categoría recibirán placas. Los otros finalistas recibirán certificados.

CATEGORÍAS

Si desea una descripción completa de las categorías y los reglamentos, por favor visite www.poyi.org (*NOTA: todo el contenido de la página de Internet, incluyendo la aplicación, está en inglés*)

Proceso de inscripción — La aplicación y los trabajos serán aceptados por Internet en la página www.poyi.org. La fecha límite es el viernes 18 de enero de 2008. Hay un cargo de \$50 (USD) por cada persona inscrita, lo cual incluye no más de 15 trabajos inscritos en todas las categorías. El cargo puede ser pagado al inscribirse por Internet. Por favor lea las instrucciones de inscripción en el documento pdf en la página de Internet.

División General

- 1 – Ciencia / Historia Natural
- 2 –Ciencia / Historia Natural –Trabajo Fotográfico
- 3 –Deportes: Acción
- 4 –Deportes: Reportaje

- 5 –Deportes: Reportaje Fotográfico, Secuencia o Serie Fotográfica
- 6 –Deportes: Portafolio
- 7 –Ilustrativo
- 8 –Reportaje Individual
- 9 –Retrato
- 10 –Serie de Retratos
- 11 –Mejor Columna Fotográfica

División de Periódico

- 12 –Noticia General
- 13 –Noticia de Ultima Hora
- 14 –Noticia –Trabajo Fotográfico
- 15 –Trabajo Fotográfico de Tema Especial
- 16 –Reportaje –Trabajo Fotográfico

División de Revistas

- 17 –Noticia General
- 18 –Noticia de Ultima Hora
- 19 –Noticia –Trabajo Fotográfico
- 20 –Trabajo Fotográfico de Tema Especial
- 21 –Reportaje –Trabajo Fotográfico

División de Edición de Periódicos

- 22 –Noticia de 1 página
- 23 –Reportaje de 1 página (incluyendo deportes)
- 24 –Noticia de varias páginas
- 25 –Reportaje de varias páginas (incluyendo deportes)
- 26 –Serie de Periódico
- 27 –Sección Especial de Periódico
- 28 –Portafolio Fotográfico de Edición de Periódico: Circulación de menos de 100,000
- 29 –Portafolio Fotográfico de Edición de Periódico: Circulación de más de 100,000

División de Edición de Revistas

- 30 –Noticia de Portada de 1 página
- 31 –Reportaje de Portada de 1 página
- 32 –Noticia de varias páginas
- 33 –Reportaje de varias páginas (incluyendo deportes)
- 34 –Portafolio Fotográfico de Edición de Revista

Mejor Uso de Fotografías

- 35 –Periódicos: Circulación de menos de 100,000
- 36 –Periódicos: Circulación de más de 100,000
- 37 –Revistas

División de Multimedia

- 38 –Mejor Ensayo o Trabajo de Noticias de Multimedia

- 39 –Mejor Ensayo o Reportaje de Multimedia (incluyendo deportes)
- 40 –Mejor Proyecto de Multimedia
- 41 –Mejor Uso de Publicación Interactiva / Medio de comunicación pequeño
- 42 –Mejor Uso de Publicación Interactiva / Medio de comunicación grande

Mejor Fotógrafo del Año Periódico

43 –NPOY (por sus siglas en inglés) –Un portafolio con una variedad de trabajos realizados a lo largo del año. Para obtener una descripción completa de esta categoría, por favor vaya a www.poyi.org.

Mejor Fotógrafo del Año Revistas

43 –MPOY (por sus siglas en inglés) –Un portafolio con una variedad de trabajos realizados a lo largo del año. Para obtener una descripción completa de esta categoría, por favor vaya a www.poyi.org.

Premio Comprensión del Mundo

45 – WUA (por sus siglas en inglés) – El Premio por Comprensión del Mundo será otorgado al trabajo o ensayo que muestre una idea de justicia o que provea un entendimiento de problemas difíciles. Esto puede incluir una faceta de relaciones humanas, preocupación por el medioambiente, una señal de esperanza para que haya paz o varios temas más.

Premio a Visión Global

46 –GVA (por sus siglas en inglés) –El Premio a Visión Global será otorgado al trabajo o ensayo que muestre una idea de justicia o que provea un entendimiento de problemas difíciles. Esto puede incluir una faceta de relaciones humanas, preocupación por el medioambiente, una señal de esperanza para que haya paz o varios temas más.

Premio Conciencia Comunitaria

47 –CAA (por sus siglas en inglés) –El Premio Conciencia Comunitaria será otorgado cada año al trabajo que demuestre el entendimiento y la apreciación de la vida cotidiana de cada día.

Trabajo de Una Semana

48 –OWW (por sus siglas en inglés) –El Trabajo de Una Semana honora al trabajo del fotógrafo periodista que demuestre la mejor versatilidad en cuanto a cubrir la diversidad de una comunidad se refiere.

Premio al Mejor Libro de Fotografía

49 –Los libros participantes deben tratarse principalmente de fotografía documental y deben haber sido publicados en los últimos tres años (2004, 2005 ó 2006).

www.poyi.org

El Concurso Internacional de Fotografías de Año (POYi) es un programa del Instituto de Periodismo Donald W. Reynolds de la Escuela de Periodismo de Missouri.